

GIOVANNI ARPINO, *Commedia di coniugi felici* - pp. 24 - € 10

UMBERTO SABA, *Della biblioteca civica ovvero della gloria* - pp. 32 - € 10

FEDERICO GARCÍA LORCA, *La gallina. Racconto per bambini scemi* - pp. 24 - € 10
Traduzione di Ilide Carmignani

ALESSANDRO MENDINI, *Elogio della caffettiera* - pp. 26 - € 10
Centocinquante esemplari con una xilografia di Edoardo Fontana - € 50

FRANCIS BACON, *Brevi note per una conversazione civile* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Enrico Terrinoni

ROBERT MUSIL, *Lettera a una signorina sconosciuta* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia

CLAUDIO MAGRIS, *Il vecchio leone e la sua gabbia* - pp. 28 - € 10

JONATHAN SWIFT, *Consigli a me stesso per quando sarò vecchio* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Franca Cavagnoli

DINO BUZZATI, *I dispiaceri del re* - pp. 36 - € 12

GIOVANNINO GUARESCHI, *La donna elefante. Elogio del correttore di bozze* - pp. 28 - € 10

DIRITTI • SOCIETÀ • FRONTIERE

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 e stampati su carta Zerkall-Bütten, sovraccopertina su carta Lana, in 575 copie numerate, formato 12,50 per 18,50 cm

GIANI STUPARICH, *L'assassino di Winckelmann alla «Locanda Grande» di Trieste* - pp. 24 - € 20

PIERO CALAMANDREI, *Il mio primo processo* - pp. 40 - € 22

DINO BUZZATI, *Con il Papa in Terrasanta* - pp. 136 - € 44
A cura di Lorenzo Viganò

VITALIANO BRANCATI - LEO LONGANESI, *Piccolo dizionario borghese* - pp. 44 - € 24

ALFABETI

Volumi stampati su carta avorio di Sicilia, sovraccopertina su carta Lana, in 375 copie numerate, formato cm 11,50 per 15,50

A - pp. 38 - € 30
Ventuno linoleum originali di Edoardo Fontana
Con un testo di Valerio Magrelli
Ventuno esemplari su carta giapponese Bunko Shi - € 250

A (plaquette) - pp. 24 - € 10
Sei linoleum originali di Edoardo Fontana

Zoo - pp. 54 - € 20
Trentacinque esemplari con una xilografia originale di Edoardo Fontana su carta giapponese Atsu Kuchi - € 100

UNA FRASE, UN RIGO APPENA

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 e stampati su carta Ingres Fabriano, cuciti a mano, in 365 copie numerate, formato cm 9 per 12,50

STÉPHANE MALLARMÉ, *Sul gatto* - pp. 20 - € 9
Traduzione di Giancarlo Maggiulli

ITALO CREMONA - MINO MACCARI, *Consigli sul buon mantenimento delle mani* - pp. 20 - € 9

GIACOMO LEOPARDI, *Storia di una povera monaca* - pp. 36 - € 12
Con un testo di Monaldo Leopardi e una nota di Angelo Fregnani

EMILIO ISGRÒ, *Fondamenti per una poesia visiva* - pp. 24 - € 10

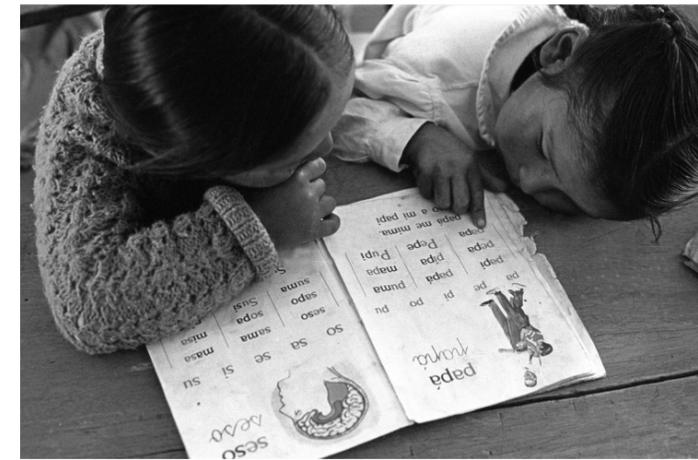
EDIZIONI HENRY BEYLE

Via Angiolo Maffucci, 52
20158 Milano

www.henrybeyle.com
info@henrybeyle.com

Telefono 0278623740 - 3389316614
Fax 0278623741

In copertina: xilografia di Edoardo Fontana da un disegno di Assadour



Ferdinando Scianna, *Bolivia* 1986

In preparazione

FERDINANDO SCIANNA

Lettori

un volume con ventotto fotografie
per i cento titoli
delle Edizioni Henry Beyle

Gennaio 2015

CATALOGO

9

AUTUNNO - INVERNO 2014 - 2015



EDIZIONI HENRY BEYLE

PICCOLA BIBLIOTECA DEGLI OGGETTI LETTERARI

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 12 e stampati su carta Zerkall-Bütten in 575 copie numerate, formato 13,50 per 19,50 cm

RAFFAELE CARRIERI, *Il sabato del bibliofilo* - pp. 56 - € 30
Quaranta esemplari con una acquaforte di Walter Valentini - € 150

GIOVANNI PAPINI, *Il libraio inverosimile* - pp. 28 - € 20
Ventuno esemplari con due acquaforti di Sandro Martini - € 400

UMBERTO SABA, *Consigli ai bibliofili* - pp. 32 - € 20
Novantanove esemplari con due acquaforti di Enrico Della Torre - € 240

GEORGES PEREC, *Brevi note sull'arte e il modo di riordinare i propri libri* - pp. 36 - € 22
Traduzione di Eliana Vicari

Novantanove esemplari con due acquaforti di Assadour - € 200

GIOVANNI ANSALDO, *Una vera signora in libreria* - pp. 24 - € 21

UMBERTO SABA, *Storia di una libreria* - pp. 24 - € 20

DINO BUZZATI, *Far pubblicare un romanzo è più difficile o più facile di una volta?* - pp. 48 - € 25
Con una nota di Giorgio Lucini

MARINO MORETTI, *Cbi vende libri acquista case* - pp. 32 - € 20

BRUNO MUNARI, *Sedili* - pp. 28 - € 20
Con una nota di Giorgio Maffei

ALBERTO MONDADORI - UMBERTO SABA, *Ti scrivo dalla tua macchina. Lettere 1946-1947* - pp. 32 - € 22

GEORGES PEREC, *Considerazioni sugli occhiali* - pp. 40 - € 24
Traduzione di Laura Frausin Guarino

ELIO VITTORINI, *Della mia vita fino a oggi raccontata ai miei lettori stranieri* - pp. 32 - € 22

VALENTINO BOMPIANI, *Vari tipi di editore* - pp. 32 - € 22
Con una nota di Paolo De Benedetti

FRANZ KAFKA - GEORGES PEREC - MARIO PRAZ, *Scrivanie* - pp. 48 - € 25
Traduzioni di Margherita Belardetti e Laura Frausin Guarino

UMBERTO SABA, *Quello che resta da fare ai poeti* - pp. 32 - € 20
Con una nota di Linuccia Saba

WALTER BENJAMIN, *Prendo le casse della mia biblioteca. Discorso sul collezionismo* - pp. 36 - € 22
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana

VANNI SCHEIWILLER, *Trent'anni di editoria «inutile»* - pp. 32 - € 20

MARIO PRAZ, *Lettrice notturna* - pp. 36 - € 23
Con una nota di Patrizia Rosazza Ferraris

DINO BUZZATI, *L'uomo che viveva di diritti d'autore* - pp. 40 - € 22
Con una nota di Lorenzo Viganò

GIUSEPPE PONTIGGIA, *Lettore di casa editrice* - pp. 40 - € 22
Con una nota di Antonio Franchini

UMBERTO SABA, *Tre ricordi del mondo meraviglioso* - pp. 56 - € 30

SAMUEL LLOYD OSBOURNE, *Un giovane tipografo per Robert Louis Stevenson* - pp. 40 - € 22
A cura di Edoardo Fontana
Sessantacinque esemplari con due acquaforti-acquetinte di Hyun Joo Hong - € 160

CORRADO ALVARO - EMILIO CECCHI - GIORGIO MANGANELLI, *Macchine da scrivere* - pp. 40 - € 22

HERMANN HESSE, *Vita quotidiana di un uomo di lettere* - pp. 32 - € 20
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana

MARIO RIGONI STERN, *Il cardo di Tolstoj e altre prose letterarie* - pp. 62 - € 30

GEORGES PEREC, *Leggere* - pp. 52 - € 26
Traduzione di Laura Frausin Guarino

ATTILIO BERTOLUCCI, *Il libro per la sera* - pp. 32 - € 20
Con una nota di Valerio Magrelli

SERIE CONTEMPORANEA

SALVATORE SILVANO NIGRO, *La sirena e i suoi libri. Ritratto di Elvira Sellerio* pp. 40 - € 22

In preparazione

GIUSEPPE BARBERA, *Breve storia degli alberi da lettura*

PICCOLA BIBLIOTECA DEI LUOGHI LETTERARI

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 12 e stampati su carta Zerkall-Bütten in 500 copie numerate, formato 13,00 per 12,50 cm

GIUSEPPE PREZZOLINI, *Primavera a New York* - pp. 24 - € 15
Cinquanta esemplari con una fotografia di Francesco Radino - € 60

ARDENGO SOFFICI, *America sognata* - pp. 28 - € 18
Cinquanta esemplari con una fotografia di Cristina Omenetto - € 50

GIOVANNI COMISSO, *La mia casa* - pp. 48 - € 22
Cinquanta esemplari con una fotografia di Marco Zanta - € 60

ELIO VITTORINI, *Gli inverni marini* - pp. 28 - € 36
Cinquanta esemplari con una fotografia di Melo Minnella

GIORGIO DE CHIRICO, *Metafisica dell'America* - pp. 48 - € 22
Cinquanta esemplari con una fotografia di Stefano Zardini - € 44

LEONARDO SCIASCIA, *Sicilia* - pp. 32 - € 20
Cinquanta esemplari con una fotografia di Melo Minnella - Esaurito

ETTORE SOTTSASS, *Cucine* - pp. 56 - € 25
Quaranta esemplari con una fotografia di Giovanni Gastel - € 50

FRANCIS BACON, *Come tenere un giardino* - pp. 44 - € 25
traduzione di Ada Prospero Gobetti
A cura di Franca Cavagnoli
Con una fotografia di Toni D'Andrea

PICCOLA BIBLIOTECA DI NARRATIVA

Volumi composti con caratteri Garamond Simoncini corpo 11 e stampati su carta Cotton Fedrigoni in 500 copie numerate a mano, formato 13,00 per 19,00 cm

GIUSEPPE MAZZAGLIA, *La dama selvatica* - pp. 96 - € 20
Cinquanta esemplari con una fotografia di Ferdinando Scianna - € 180

QUADERNI

DI PROSA E DI INVENZIONE

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 e stampati su carta Zerkall-Bütten, sovraccopertina su carta Hahnemühle, cuciti a mano in 375 copie numerate, formato 12,00 per 18,50 cm

ENNIO FLAIANO, *Frasario essenziale per passare inosservati in società* - pp. 44 - € 25
Seconda edizione riveduta ed ampliata
A cura di Anna Longoni

ALFONSO GATTO, *La paura del leone* - pp. 20 - € 15

GIOVANNI COMISSO, *Il lamento del conservatore* - pp. 24 - € 18

GIUSEPPE PREZZOLINI, *La libertà del gatto* - pp. 24 - € 18

ITALO CREMONA, *Consigli di prudenza* - pp. 32 - € 20

UMBERTO SABA, *Le polpette al pomodoro* - pp. 32 - € 20

VITALIANO BRANCATI, *I piaceri del discorrere sulla donna* - pp. 32 - € 21

MASSIMO BONTEPELLI, *Ero e Leandro. Una storia d'amore* - pp. 24 - € 18

GILLO DORFLES, *L'ascensore senza specchio* - pp. 28 - € 20

GEORGES PEREC, *81 ricette di cucina per principianti* - pp. 56 - € 25
A cura di Giancarlo Maggiulli

MARIO RIGONI STERN, *Can de toso, mi fai morire. Ritratto della madre* - pp. 32 - € 20

ALBERTO SAVINIO, *Gli uomini di pensiero tornano alla bicicletta* - pp. 32 - € 20

FRANCIS SCOTT FITZGERALD, *Pomeriggio di uno scrittore* - pp. 32 - € 20
Traduzione di Monica Pareschi

DINO BUZZATI, *Il golf* - pp. 28 - € 20

ELSA MORANTE, *Catullo e Lesbia* - pp. 28 - € 20

APOLLINAIRE, *Chirurgia estetica* - pp. 32 - € 20
Traduzione di Laura Frausin Guarino

ROBERT MUSIL, *Quando papà imparava il tennis* - pp. 36 - € 20
Traduzione di Andrea Casalegno

ENRICO BAJ, *Manifesto per un futurismo statico* - pp. 28 - € 20

LEO LONGANESI, *Faust a Bologna* - pp. 24 - € 20

ETTORE SOTTSASS, *Quando ero piccolissimo* - pp. 28 - € 20

MARIO SOLDATI, *La mamma dei gatti* - pp. 28 - € 20
Settantacinque esemplari con una fotografia di Ferdinando Scianna - € 150

WALTER BENJAMIN, *Che cosa regalare a uno snob* - pp. 40 - € 22
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana - Con una nota di Stefano Salis

GIO PONTI, *Tutto al mondo deve essere coloratissimo* - pp. 32 - € 20

PIERO FORNASETTI, *Certi paraventi sono stati disegnati due volte* - pp. 44 - € 23
A cura di Barnaba Fornasetti e Stefano Salis

VITALIANO BRANCATI, *I piaceri della tavola* - pp. 32 - € 20

VITTORIO SERENI, *Il fantasma nerazzurro* - pp. 24 - € 18

WALTER BENJAMIN, *Mangiare* - pp. 56 - € 25
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana

UMBERTO SABA, *Il figlio lontano* - pp. 32 - € 20

GIOVANNI ARPINO, *Contro la fotografia* - pp. 28 - € 20
con una nota di Ferdinando Scianna

LEWIS CARROLL, *Avventura di un fotografo* - pp. 32 - € 20
traduzione di Franca Cavagnoli

EUGENIO MONTALE, *Le amiche dei gatti* - pp. 28 - € 20

WALTER BENJAMIN, *Perché l'elefante si chiama «elefante». Tre storie per bambini* - pp. 32 - € 20
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana

AUGUSTO MONTERROSO, *Come mi sono sbarazzato di cinquecento libri* - pp. 28 - € 20
Traduzione di Ilide Carmignani

STENDHAL, *Sul carattere delle donne* - pp. 32 - € 20
Traduzione di Laura Frausin Guarino

LEONARDO SCIASCIA, *I mestieri difficili* - pp. 24 - € 20

DINO BUZZATI, *L'antiquario* - pp. 28 - € 20

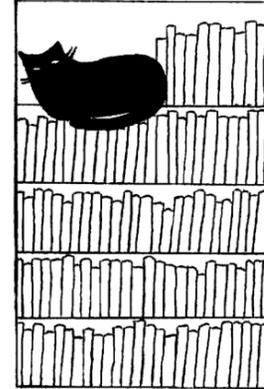
LUCIO FONTANA, *Manifesto bianco* - pp. 40 - € 22

ELSA MORANTE, *Pranzo di Natale* - pp. 24 - € 20
Con una nota di Goffredo Fofi

In preparazione

JAMES JOYCE, *Giacomo Joyce*
a cura di Franca Cavagnoli

ROBERT MUSIL, *Il leccino*
A cura di Elisabetta Dell'Anna Ciana
Con una nota di Luigi Mascheroni



PICCOLI QUADERNI DI PROSA E DI INVENZIONE

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 e stampati su carta Zerkall-Bütten, sovraccopertina su carta Hahnemühle, cuciti a mano in 375 copie numerate, formato 12,00 per 10,00 cm

APOLLINAIRE, *Oggetti dimenticati nei libri* - pp. 24 - € 10
Con una nota di Stefano Salis

MARCEL PROUST, *Se arrivasse la fine del mondo... Che cosa fareste?* - pp. 32 - € 10
A cura di Ernesto Ferrero

ALFONSO GATTO, *Elogio del fumo* - pp. 24 - € 10

WALTER BENJAMIN, *Breve scambio epistolare con il fisco* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana

ALDO GABRIELLI, *Libro. Storia di una parola* - pp. 24 - € 10

MARCEL PROUST, *Se lei fosse obbligato, per un motivo qualunque, a esercitare un lavoro manuale, quale sceglierebbe, secondo i suoi gusti, le sue abitudini e le sue capacità?* - pp. 32 - € 10
A cura di Margherita Oggero

GIORGIO CAPRONI, *Saggezza e cosmografia* - pp. 28 - € 10

WALTER BENJAMIN, *Leggere romanzi polizieschi in treno* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciana