

- WALTER BENJAMIN, *Breve scambio epistolare con il fisco* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia
- ALDO GABRIELLI, *Libro. Storia di una parola* - pp. 24 - € 10
- MARCEL PROUST, *Se lei fosse obbligato, per un motivo qualunque, a esercitare un lavoro manuale, quale sceglierebbe, secondo i suoi gusti, le sue attitudini e le sue capacità?* - pp. 32 - € 10
A cura di Margherita Oggero
- GIORGIO CAPRONI, *Saggezza e cosmografia* - pp. 28 - € 10
- WALTER BENJAMIN, *Leggere romanzi polizieschi in treno* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia
- GIOVANNI ARPINO, *Commedia di coniugi felici* - pp. 24 - € 10
- UMBERTO SABA, *Della biblioteca civica ovvero della gloria* - pp. 32 - € 10
- FEDERICO GARCÍA LORCA, *La gallina. Racconto per bambini scemi* - pp. 24 - € 10
Traduzione di Ilide Carmignani
- ALESSANDRO MENDINI, *Elogio della caffettiera* - pp. 26 - € 10
Centocinquante esemplari con una xilografia di Edoardo Fontana - € 50
- FRANCIS BACON, *Brevi note per una conversazione civile* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Enrico Terrinoni
- ROBERT MUSIL, *Lettera a una signorina sconosciuta* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia
- CLAUDIO MAGRIS, *Il vecchio leone e la sua gabbia* - pp. 28 - € 10
- JONATHAN SWIFT, *Consigli a me stesso per quando sarò vecchio* - pp. 28 - € 10
Traduzione di Franca Cavagnoli
- DINO BUZZATI, *I dispiaceri del re* - pp. 36 - € 12
- GIOVANNINO GUARESCHI, *La donna elefante. Elogio del correttore di bozze* - pp. 28 - € 10
- ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY, *Stamattina ho potato le rose. Storia di un'amicizia* - pp. 36 - € 10
Traduzione di Yasmina Melaouah
- JOSEPH CONRAD, *Volo* - pp. 32 - € 10
A cura di Franca Cavagnoli
- MARINA CVETAJEVA, *La tsaerba* - pp. 24 - € 10
A cura di Yasmina Melaouah e Claudia Zonghetti
Cinquantacinque esemplari con una xilografia di Edoardo Fontana - € 50
- EDOARDO BONCINELLI, *Rimedi d'amore* - pp. 36 - € 12
- MATILDE SERAO, *Contro il telefono* - pp. 24 - € 10
- HENRI MATISSE, *Come ho realizzato i miei libri* - pp. 32 - € 10
Traduzione di Laura Frausin Guarino
- GOFFREDO PARISE, *Che cosa farei con tre miliardi* - pp. 26 - € 10
In preparazione
- GIOVANNINO GUARESCHI, *Per scrivere l'amo ci vuole l'apostrofo?*

DIRITTI • SOCIETÀ • FRONTIERE

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 stampati su carta Zerkall-Bütten, sovraccopertina su carta Lana 575 copie numerate - formato 12,50 per 18,50 cm

GIANI STUPARICH, *L'assassinio di Winkelmann alla «Locanda Grande» di Trieste* - pp. 24 - € 20

PIERO CALAMANDREI, *Il mio primo processo* - pp. 40 - € 22

DINO BUZZATI, *Con il Papa in Terrasanta* - pp. 136 - € 44
A cura di Lorenzo Viganò

VITALIANO BRANCATI - LEO LONGANESI, *Piccolo dizionario borghese* - pp. 44 - € 24

ENNIO FLAIANO, *Dizionario della Makina* - pp. 56 - € 25
A cura di Anna Longoni

PIERO CALAMANDREI, *Gli avvocati* - pp. 44 - € 24

UGO GUANDA, *Il piacere d'essere pecora. Considerazioni sugli italiani* - pp. 32 - € 20

PIERO CALAMANDREI, *La causa più originale che ho difeso* - pp. 40 - € 22



UNA FRASE, UN RIGO APPENA

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 stampati su carta Ingres Fabriano cuciti a mano - 365 copie numerate - formato 9,00 per 12,50 cm

STÉPHANE MALLARMÉ, *Sul gatto* - pp. 20 - € 9
Traduzione di Giancarlo Maggiulli

ITALO CREMONA - MINO MACCARI, *Consigli sul buon mantenimento delle mani* - pp. 20 - € 9

GIACOMO LEOPARDI, *Storia di una povera monaca* - pp. 36 - € 12
Con un testo di Monaldo Leopardi e una nota di Angelo Fregnani

EMILIO ISGRÒ, *Fondamenti per una poesia visiva* - pp. 24 - € 10

PAOLO DE BENEDETTI, *La gatta* - pp. 24 - € 10

BENEDETTO CROCE, *La filosofia e i gatti* - pp. 24 - € 10

In preparazione

IPPOCRATE, *Giuramento*

QUADERNI PER BAMBINI

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 stampati su carta avorio di Sicilia, copertina su carta Zerkall-Bütten cuciti a mano - 375 copie numerate - formato 13,00 per 13,00 cm

GIOVANNI RABONI, *Dal quaderno di aritmetica del gatto Pastrocchio* - pp. 40 - € 20
Con nove disegni di Franco Matticchio



ALFABETI

Volumi stampati su carta avorio di Sicilia, sovraccopertina su carta Zerkall-Bütten 375 copie numerate - formato 11,50 per 15,50 cm

A - pp. 38 - € 30
Ventuno linoleum originali di Edoardo Fontana
Con un testo di Valerio Magrelli
Ventuno esemplari su carta giapponese Bunko Shi - € 250

A (plaquette) - pp. 24 - € 10
Sei linoleum originali di Edoardo Fontana

Zoo - pp. 54 - € 20
Trentacinque esemplari con una xilografia originale di Edoardo Fontana su carta giapponese Atsu Kuchi - € 100

EMILIO ISGRÒ, *La «Q» di Hegel e altri particolari* - pp. 52 - € 30



PICCOLA BIBLIOTECA DI NARRATIVA

Volumi composti con caratteri Garamond corpo 11 stampati su carta Cotton Fedrigoni, sovraccopertina su carta Zerkall-Bütten 500 copie numerate - formato 13,00 per 19,00 cm

GIUSEPPE MAZZAGLIA, *La dama selvatica* - pp. 96 - € 20
Cinquanta esemplari con una fotografia di Ferdinando Scianna - € 180

DINO BUZZATI, *La spada* - pp. 40 - € 24

FULVIO TOMIZZA, *Avere la bicicletta* - pp. 32 - € 20

QUADERNI DI CUCINA

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 stampati su carta Zerkall-Bütten, copertina su carta Ingres Fabriano cuciti a mano - 375 copie numerate - formato 12,00 per 16,00 cm

LEONARDO SCIASCIA, *Sarde e altre cose allo zolfo* - pp. 48 - € 25

MASSIMO BONTEMPELLI, *Che cosa mangiano i poeti* - pp. 36 - € 20

MARIO PRAZ, *Invito alla cucina* - pp. 28 - € 20

DINO BUZZATI, *Come si mangia a Milano* - pp. 40 - € 25

ALDO PALAZZESCHI, *Il pollo al diavolo* - pp. 48 - € 25

PIERO CHIARA, *Il diamante della cucina* - pp. 60 - € 25
A cura di Federico Roncoroni

PIERO CALAMANDREI, *Vino colorato artificialmente con sostanza vietata dalla legge* - pp. 36 - € 22



LINOTYPE

Volumi composti con caratteri Garamond linotype corpo 12 stampati su carta Ingres Fabriano cuciti a mano - 325 copie numerate - formato 12,00 per 20,00 cm

SALVATORE SILVANO NIGRO, *Amore per la lettura* - pp. 16 - € 18
Trenta esemplari con una xilografia di Lucio Passerini - € 60

STENDHAL, *In difesa dei librai* - pp. 28 - € 18
A cura di Laura Frausin Guarino

MICHAEL BULGAKOV, *Nuove vie per la diffusione del libro* - pp. 24 - € 18
Traduzione di Claudia Zonghetti

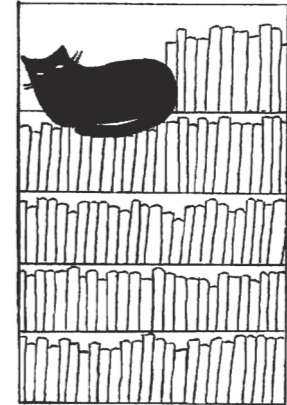
VINCENZO CONSOLO, *Della felicità del leggere* - pp. 28 - € 18
Con una nota di Antonio Franchini



COLLEZIONE PRIVATA

Volumi composti con caratteri Garamond monotype corpo 11 stampati su carta Zerkall-Bütten 275 copie numerate - formato 18,50 per 24,50 cm

Nove tagliacarte - pp. 60 - € 90
Allegato un tagliacarte in legno
Ventuno esemplari con nove tagliacarte - € 425



CATALOGO

13

AUTUNNO 2016 - INVERNO 2017



EDIZIONI
HENRY BEYLE

Via Angiolo Maffucci, 52
20158 Milano

www.henrybeyle.com
info@henrybeyle.com

Telefono 0278623740 - 3389316614
Fax 0278623741

In copertina: xilografia di Edoardo Fontana da un disegno di Assadour

EDIZIONI
HENRY BEYLE

